

オヌール (プロフェッショナル)部門

録音審査 非公開

◆ 1次予選課題曲：F.ターレガ／プレリュード第2番

F.Tárrega / Prelude No.2



8月8日(日) あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

◆ 2次予選課題曲：J.S.バッハ／リュート組曲第1番～
プレリュード (版指定なし)

2次予選自由曲：8分以内 (予選曲を除く。曲数は自由)

J.S.Bach / Prelude BWV 996



※ 2次予選の出演順は、主催者が厳正なる抽選で決定します。

◆ 本選課題曲：M.M.ポンセ／ソナタ第3番～ 第1楽章
【括弧1.を省く】

本選自由曲：12分以上17分以内 (予選曲を除く。曲数は自由)

M.M.Ponce / Sonate No.3 - 1 mov.



ゲスト演奏：藤元光輝

第1位 賞状、楯 大阪府知事賞 副賞30万円
稲垣稔賞10万円 河野ギター賞5万円(予定)
公益社団法人日本ギター連盟賞
現代ギター社賞 ファナ大阪賞

第2位 賞状 楯 副賞15万円 ロックーマン賞

第3位 賞状 楯 副賞10万円

本選賞 賞状

1～3位入賞者にフレット楽器ヤマサキ賞
本選出場者にサロット賞、フィガロ株式会社賞

一般部門

8月7日(土) あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

小学生部門

○本選自由曲：6分以内 (曲数は自由)
※予選はありません

中学生部門

○本選自由曲：6分以内 (曲数は自由)
※予選はありません

高校生部門

○本選自由曲：7分以内 (曲数は自由)
※予選はありません

※小学・中学・高校生の各協会賞には図書券(1万円)を授与

シニア部門 (満60歳以上の方)

○本選自由曲：6分以内 (曲数は自由)
※予選はありません

中級部門

○予選課題曲：M.カルカッシ：シチリアーナ op.59-22
(非公開録音審査)
本選自由曲：6分以内 (予選曲を除く。曲数は自由)

M.Carcacci / Siciliano



8月8日(日) あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

大学生部門 (大学院生、専門学校生も含む)

○本選自由曲：7分以内 (曲数は自由)
※予選はありません

シルバー部門 (満70歳以上の方)

○本選自由曲：6分以内 (曲数は自由)
※予選はありません

上級部門

○予選課題曲：F.ソル：メヌエット op.11-6 【リポートを省く】
(非公開録音審査)
本選自由曲：8分以内 (予選曲を除く。曲数は自由)

F.Sor / Minuetto op.11-6



＜一般部門、オヌール部門1次審査員＞

山崎 繁、柴田 健、濱田 圭、松本吉夫、久住一人、中川 亨、木村憲司、
門脇康一、岩崎慎一、木村英明、大森守雄、荒木善彦、石原圭一郎、稲川雅之、
稲葉順子、亀井貴幸、坂田年正、中島晴美、佐本 博、中川 誠、福山敦子、
細川卓也、牧瀬 保、山崎由規、山崎昭典、山田一彦、山田直樹

参加料

* オヌール部門	15,000円
* 上級部門	13,000円
* 中級部門	13,000円
シニア部門	13,000円
シルバー部門	13,000円
大学生部門	10,000円
高校生部門	10,000円
中学生部門	10,000円
小学生部門	10,000円

【振込先口座番号】三菱UFJ銀行 茨木西支店 普通 0317773
日本ギター協会 濱田圭 (ニッポンギターキョウカイ ハマダ ケイ)

申込書に振込領収書(利用明細可)のコピーを同封してお申し込み下さい。

* の部門は予選課題曲の録音されたカセット(MD、又はCD-R)も同封して下さい。

オヌール部門は1次予選課題曲を指します。

申込書の注意事項をお読み下さい。

日本ギター協会事務局

〒581-0013 大阪府八尾市山本町南2-6-39

Tel & Fax 072-998-3755

e-mail : n-guitarconcour@kawachi.zaq.ne.jp
homepage : http://nippon-guitar.org/

推薦

大阪国際音楽コンクール 2022

http://www.osakaimc.com/

オヌール部門本選出場者は「大阪国際音楽コンクール弦楽器部門本選」に推薦されます。

(1次・2次予選は免除) ※参加希望者は日本ギター協会事務局にお申し出下さい。



JR「北新地駅」から徒歩5分
JR「大阪駅」から徒歩10分
御堂筋口 出口右手、御堂筋南口へ。
目の前の歩道橋を南へ渡る。
御堂筋を南へ徒歩7分。「梅田新道」
交差点信号を東へ、歩道橋を南へ渡る。

〒530-0047 大阪市北区西天満 4-15-10
(あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)
TEL 06-6363-0311

※演奏時間オーバーは失格になりますのでご注意ください。調弦曲間(楽章間)はカウントされません。

※各部門演奏時間オーバーは失格になりますのでご注意ください。調弦曲間(楽章間)はカウントされません。